

Licenciado
MAXMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro


De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato No. 2983-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 839-A-2017, correspondiente al mes de diciembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento la factura de pequeño contribuyente serie "A" 112

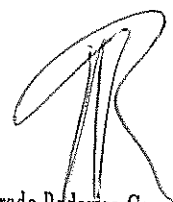
Actividades Realizadas

- Brindar apoyo en la revisión de la obra "ANTEPAR III"; b) Apoyar en la digitalización de la obra orquesta-coral "ANTEPAR III" con destino al coro municipal del estado de Atenas Grecia; c) Apoyar en la realización de una versión Coral orquestal (coro y orquesta Sinfónica en arreglo especial) de la obra "Balada de la Migrante muerta en camino"; d) Apoyar en la realización de un arreglo para coro y orquesta sinfónica de la obra "Emulo Lipolidon"; e) Brindar apoyo en la realización de la composición de dos canciones tipo Lied: "Lejana Melina" y "Transfigurada"; y f) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados obtenidos

- Se apoyó en la revisión completa y digitalización de la obra "ANTEPAR III".
- Se apoyó en la composición de la obra "ADIOS ATENAS" la misma es para: canto voz masculina, flauta transversa y guitarra.
- Se apoyó en el epilogo como variante de la obra "ADIOS ATENAS".
- Se apoyó en el teatro Municipal del departamento de Quetzaltenango con la proyección del video, "sinfonía desde el tercer mundo".
- Se apoyó en la información verbal al público asistente acerca del contenido de la obra "Sinfonía desde el tercer mundo".


Joaquín Orellana Mejía


Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo.Bo.

Guatemala, 29 de diciembre del 2017
Informe Final No. 004-2017

Licenciado

MAXMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

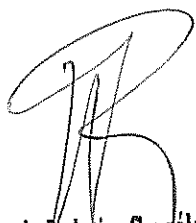
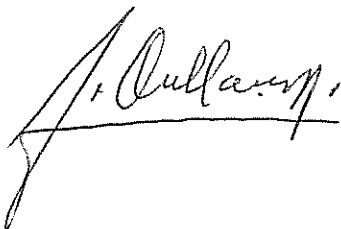
Ciudad

Licenciado Viceministro

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el Contrato No. 2983-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 839-A-2017, correspondiente al 09 de octubre al 31 de diciembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento lo siguiente:

Informe Final De Actividades Realizadas

- a) Brindar apoyo en la revisión de la obra "ANTEPAR III".
- b) Apoyar en la digitalización de la obra orquesta-coral "ANTEPAR III" con destino al coro municipal del estado de Atenas Grecia.
- c) Apoyar en la realización de una versión Coral orquestal (coro y orquesta Sinfónica en arreglo especial) de la obra "Balada de la Migrante muerta en camino".
- d) Apoyar en la realización de un arreglo para coro y orquesta sinfónica de la obra "Emulo Lipolidon".
- e) Brindar apoyo en la realización de la composición de dos canciones tipo Lied: "Lejana Melina" y "Transfigurada".
- f) Otras actividades afines a su contrato.



Lic. Wilfredo Roderico González Gait
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 29 de diciembre del 2017
Informe Final No. 004-2017

Licenciado

MAXMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes


Ciudad

Licenciado Viceministro


De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el Contrato No. 2983-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 839-A-2017, correspondiente al 09 de octubre al 31 de diciembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento lo siguiente:

Informe Final De Resultados Obtenidos

- Se apoyó en la revisión completa y digitalización de la obra "ANTEPAR III" habiendo obtenido la eficacia total de la misma.
- Se apoyó en la composición de sus componentes musicales de la canción de tipo Lied titulada "Lejana Melina"
- Se apoyó en la exactitud del diseño melódico, elaborando el texto correspondiente y su aplicación en acentos silábicos y los acentos musicales.
- Se apoyó en la comprobación en un piano, todos los elementos constituidos en la obra, tanto en los grados cromáticos (acordes como en medidas (ritmos)
- Se apoyó en la eficacia de un cantante masculino en los cantos del diseño melódico.
- Se apoyó en la realización y composición musical "Transfigurada" para voz masculina y piano.
- Se apoyó en la revisión total de la obra "Transfigurada" logrando la eficacia de sus segmentos constitutivos descritos.
- Se apoyó en la conjugación de toso los elementos: Violín, tenor, piano y grado cromático.


Joaquín Orellana Mejía

Vo.Bo.


Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes